

| 【固定機材】 | | | | |
|--------------|----------------|---------------|----|------------------|
| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
| 音響調整卓 | YAMAHA | M7CL-32 | 1 | デジタル32mono/4stIN |
| プロセニアムスピーカ | TOA | SR-C15B | 1 | 450W |
| | | SR-C8L | 3 | 360W |
| | | SR-C8S | 2 | 360W |
| | | SR-F05 | 1 | 450W |
| サイドスピーカ | TOA | SR-L09 | 1対 | 900W |
| | | SR-C8S | 4対 | 360W |
| | | SR-F05 | 1対 | 450W |
| 固定跳ね返りスピーカ | TOA | SR-F05 | 1対 | 450W |
| ステージフロントスピーカ | E/V | S-40 | 4 | |
| ウォールスピーカ | E/V | S-80 | 9 | |
| シーリングスピーカ | E/V | S-80 | 4 | |
| パワーアンプ | YAMAHA | XP7000 | 6 | 700W+700W |
| | | XP3500 | 7 | 350W+350W |
| | | XP1000 | 4 | 100W+100W |
| ワイヤレスマイク装置 | audio-technica | ATW-DR3120DAN | 3 | |
| | | ATW-A82b | 4 | |
| 三点吊マイク装置 | HYFAX | | 1 | 電動式・分離可能型 |
| エアーモニターマイク装置 | audio-technica | ATM-57 | 2 | |

| 【マイクロフォン】 | | | | |
|-----------|----------------|--------------|----|-------------|
| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58 | 7 | |
| | SHURE | SM-58SE | 2 | |
| | SHURE | SM-57 | 7 | |
| | SHURE | Beta-58 | 2 | |
| | SENNHEISER | MD-421U | 5 | |
| コンデンサマイク | AKG | C391B | 4 | |
| | AKG | C414B-USL | 2 | |
| | audio-technica | AT57 | 3 | 超指向性ガンマイク |
| | audio-technica | AT851a | 5 | バウンダリー型 |
| | audio-technica | AT915QMRx/ML | 2 | 超指向性 |
| | SANKEN | CMS-2 | 1 | ワンポイント |
| | SCHOEPS | MSTC-64g | 1 | ステレオマイク |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE-85 | 4 | |
| ワイヤレスマイク | audio-technica | ATW-DT3102/S | 6 | スイッチ付ハンドマイク |
| | | ATW-DT6100 | 6 | |
| | | ATW-C510 | 2 | |
| | | ATW-DT3101 | 6 | ピンマイク |

| 【ワイヤレス周波数表】 | | | |
|-------------|--|-------------|----|
| チャンネル | | 周波数帯 | 備考 |
| BG1 | | 806.125 MHz | |
| BG2 | | 806.500 MHz | |
| BG4 | | 807.250 MHz | |
| BG5 | | 807.625 MHz | |
| BG7 | | 808.375 MHz | |
| BG8 | | 808.750 MHz | |

| 【マイクスタンド】 | | | | |
|-----------|------|---------|----|----|
| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
| 卓上マイクスタンド | 高砂 | MS-404 | 2 | |
| | 高砂 | MS-20 | 2 | |
| | 高砂 | MS-10 | 4 | |
| ストレートスタンド | 高砂 | MF-18TM | 6 | 2段 |
| | 高砂 | MF-22TM | 2 | 2段 |
| | 高砂 | MF-34T | 4 | 3段 |
| ブームスタンド | K&M | ST-210 | 10 | |
| ミニブームスタンド | K&M | ST-259 | 10 | |

| 【移動機材】 | | | | |
|--------------------|--------------|----------------|----|------------------|
| 名称 | メーカー | 仕様 | 数量 | 備考 |
| 移動用ミキサー | YAMAHA | MG166C-USB | 1 | 16mono+4st/6Bus |
| | SOUNDKRAFT | Si Expression2 | 1 | 24mono+2st/16out |
| ステージスピーカ | NEXO | GEO S1210 | 1対 | 4台×1対 2way |
| | | RS-15C | 1対 | 1台×1対 サブウーハ |
| スピーカプロセッサ 専用アンプ | YAMAHA | SP2060 | 4 | 2台移動用 |
| | LAB.GRUPPEN | C48:4 | 2 | 1000W×4(8Ω) |
| モニタスピーカ | E/V | SX300 | 4 | |
| | E/V | FM-1502ER | 2 | |
| | E/V | FM-1202ER | 4 | |
| アンプ | LAB.GRUPPEN | C10:4 | 4 | 500W×2ch(8Ω) |
| グラフィックイコライザ | HYFAX | SFE-301A | 3 | 28バンド |
| | KLARK-TEKNIK | DN-370 | 1 | 30バンド |
| | KLARK-TEKNIK | DN-360 | 3 | 30バンド |
| パラメトリックイコライザ | KLARK-TEKNIK | DN-405 | 1 | 4バンド |
| コンプレッサ/リミッタ | BSS | DPR-402 | 2 | 2ch |
| | dbx | 160A | 3 | 1ch |
| ノイズゲート | DRAWMER | DS-201 | 1 | 2ch |
| リバーブ | YAMAHA | SPX990 | 1 | |
| | YAMAHA | PRO-r3 | 1 | |
| ディレイ | YAMAHA | D5000 | 1 | |
| カセットテープデッキ | TASCAM | 202MK V | 3 | |
| CD/カセットテープデッキ | TASCAM | CD-A750 | 2 | |
| CDデッキ | TASCAM | CD401MK II | 2 | |
| | TASCAM | SS-CDR200 | 1 | |
| | TASCAM | SS-CDR1 | 2 | |
| CD/MDデッキ | TASCAM | CD-MD MK III | 1 | |
| MDデッキ | TASCAM | MD350 | 2 | |