

かつしかシンフォニーヒルズ

Katsushika Symphony Hills

かめありリリオホール

Kameari Lirio Hall

音響空間に響き渡るシンフォニー

一体感を味わう、室内音楽の極み

モーツァルトホール

モーツァルトホールは、オーケストラ演奏を主目的に設計されたホールです。ウィーンフィルの本拠地にあるムジークフェラインザールと同様にシューボックス(長方形)型空間を採用し、自走式音響反射板による優れた音響性能を備えています。音楽演奏に限らず、ミュージカル、舞踊、演劇など、“音”にこだわった多様な舞台芸術活動にも適しています。



客席数 1318席

1階席(770席)

オーケストラピット 105席(1列～3列)

※オーケストラピット使用時は4列目(35席)の使用はできません。

固定席 665席(4列～22列)

取り外し可能席 8席(8列1～4 / 8列32～35)

2階席(548席)

固定席 404席(1列～7列・33席×7列 / 8列～11列・35席×4列 / 12列・33席)

バルコニー 144席(38席+34席)×2列

音響 残響時間(500Hz) 満席時1.8秒 空席時2.0秒

残響可変装置なし

舞台 形式=プロセニウム

間口=16.00m / 19.70m(2段階可変)

高さ=8.65m / 12.50m(可変)

奥行=16.5m

主な舞台装置=音響反射板 / オーケストラピット

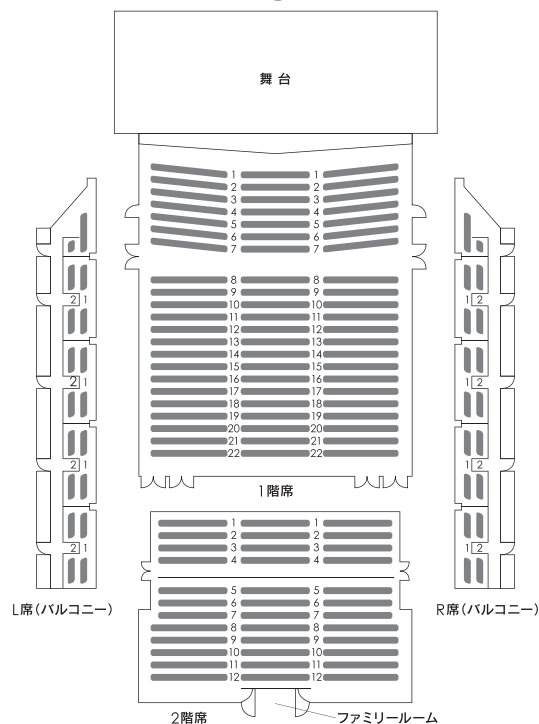
大迫り・小迫り ※客席への張り出し可能

リハーサル室 1室(60.8㎡)

楽屋 7室

搬入口 下手袖11t車1台

Seating chart



反響板舞台



幕舞台



リハーサル室(本館2F)



定員30名(60.8㎡)

楽屋(全7室/本館)



定員4名～24名

アイリスホール

アイリスホールは、舞台と客席がひとつの空間に包まれたオープンステージ形式を採用した、ピアノ、室内楽の演奏に適したホールです。また、床可変機構により客席前方7列を床下に格納することでの舞台利用や、舞台を床面まで下げることでの平土間利用が可能です。



客席数 298席

固定席 171席 可動席 127席(A列～G列)

音響 残響時間(500Hz) 満席時1.2秒 空席時1.3秒 残響可変装置なし

舞台 間口=11.00m

高さ=7.35m

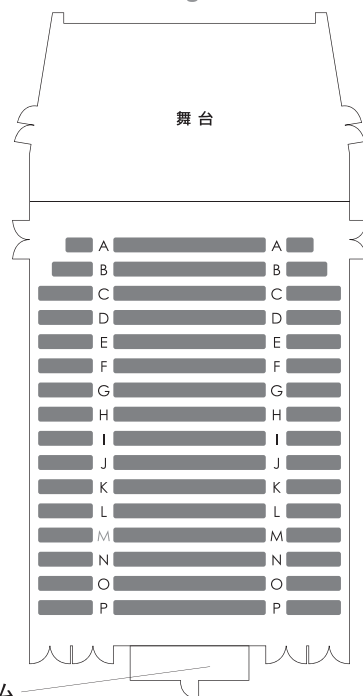
奥行=7.14m

主な舞台装置=舞台部分可変(沈下) 平土間部分可変(沈下)

楽屋 3室

搬出入専用エレベーター 幅=2.1m / 奥行=3.2m / 高さ=2.4m 最大積載量=2.5t

Seating chart



ファミリールーム

可変式舞台



楽屋(全3室/本館)



定員4名～34名

5F

4F

3F

2F

1F

MB1

B1

モーツァルトホール
Mozart Hall

ホワイエ・リハーサル室
Foyer・Rehearsal room

総合受付
General reception

練習室
Practice room

エントランスホール
Entrance

駐車場
Parking

ギャラリー
Gallery

ヒルズカフェ Hills Cafe

アイリスホール
Iris Hall

会議室
Conference room

レストラン
Restaurant

会議室
Conference room

練習室
Practice room

施設紹介

本館

ギャラリー(本館2F)



エントランスをはさみモーツァルトホールに向かいに位置する2つのギャラリーは、連結して1会場としてのご利用も可能です。

練習室(本館B1F)



B1Fには大小3室が設けられ、練習室1はオーケストラの練習にもご利用できる広さを確保しています。また、練習室3はバンド練習等に適した完全防音室です。

ヒルズカフェ(本館1F)



くつろいだ時間が味わえるカフェテリアです。

別館

レクリエーションルーム(別館B1F・1F)



多目的に使える板張りの部屋は、バレエ・ダンス・演劇練習(立ち稽古)に最適です。

会議室(別館)



会議室(定員12名～150名)は和室を含むタイプの異なる全12室。人数にあわせてご利用ください。

アトリエ(別館)



長机とイーゼルが常備されたアトリエは、水場もあり、絵画教室の開催などに便利です。

練習室(別館B1F)



B1Fの練習室A・B・Cはすべて時間貸し。1時間ごとにご利用いただけます。

会議室(別館)



スクール形式など机・椅子のレイアウトはお客様にご自由に変更していただけます。

会議室(別館)



[パンケットホール]ご飲食はヒルズレストランにお問い合わせください。

かめあり リリオ ホール

リ リ オ ホ ー ル

リリオホールは、「肉声が聴きやすく、観るに適したホール」をコンセプトにつくられた、演劇や舞踊などに適したホールです。広い舞台面、生音が聴きやすい音響設計が施されています。傾斜角度が大きいワンスロープの客席は、どこからでも舞台が観やすいのが特徴です。落語、バレエをはじめ、様々な発表会、講演会にも適しています。

客席数 610席

固定席 610席 立見エリア 30名

音響 残響時間(500Hz) 満席時1.0秒 空席時1.1秒
残響可変装置なし

舞台 形式=プロセニウム/間口=13.00m /高さ=7.50m /奥行=16.19m

リハーサル室 1室(60.0㎡)

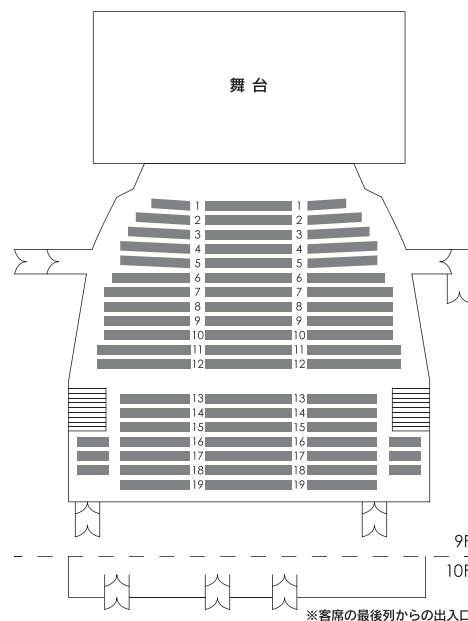
楽屋 6室

搬出入専用エレベーター 幅=5.0m /奥行=1.91m /高さ=3.0m /最大積載量=4t

客用共用エレベーター 定員=21名3基



Seating chart



楽屋1・2



定員4名(ユニットバス付)

楽屋3・4



定員15名(和洋室タイプ)

楽屋5・6



定員15名～20名(洋室タイプ)

楽屋ロビー



リハーサル室、楽屋、シャワールームなどすべてがワンフロア(8F)に集められた機能的な楽屋スペース。広々とした楽屋ロビーは出演者の方々がくつろげる空間となっています。

リハーサル室



定員30名(60.0㎡)

会議室



定員12名 1時間ごとにご利用いただけます。

かめありリリオホール
Kameari Lirio Hall

総合受付・チケットセンター・楽屋
General reception / Ticket Center / Backstage

9F

8F

※かめありリリオホールには専用の駐車場・駐輪場がありません。
隣接の区営駐車場(有料)・区営駐輪場(有料)他をご利用ください。

