



葛飾フィルハーモニー管弦楽団

第70回定期演奏会

2025年**11**月**30**日(日) 14:00開演 / 13:00開場

かつしかシンフォニーヒルズモーツァルトホール

指揮・
ヴァイオリン
澤 和樹



©Shigeto Imura

チェロ
アラン・ムニエ

シューベルト
「ロザムンデ」序曲

ブラームス
ヴァイオリンとチェロ
のための二重協奏曲

ドヴォルザーク
交響曲第7番

全席指定／入場料：前売1,000円

(シンフォニークラブ会員価格900円) 当日1,500円

未就学児の入場はご遠慮ください。車椅子席ご希望の方はチケット予約時にお申し出ください。

【チケット取扱】

<電話予約・窓口購入> 受付時間 10:00～19:00 (休館日を除く毎日)

かつしかシンフォニーヒルズ・チケットセンター 03-5670-2233 (葛飾区立石6-33-1)

かめありリリオホール・チケットセンター 03-5680-3333 (葛飾区亀有3-26-1)

<インターネット予約・購入>

かつしかシンフォニーヒルズホームページ <https://www.k-mil.gr.jp/>

チケット発売日

25年10月10日(金)

13:00

※シンフォニークラブ

会員の方は10:00から

※チケットの引取り・支払いは
発売日翌日(10月11日)から
となります

【お問い合わせ】 かつしかシンフォニーヒルズ：03-5670-2233

葛飾フィルホームページ <https://katsuphil.org/> 090-7837-3681 (回員携帯)

主催／葛飾フィルハーモニー管弦楽団 共催／葛飾区文化施設指定管理者 後援／葛飾区・葛飾区教育委員会

指揮・ヴァイオリン 澤和樹 Kazuki Sawa

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。'80年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージ・パウク、ベラ・カトーナ両氏に師事。'84年に東京藝大に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。'89年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意する。'96より指揮活動を開始。2003年、'04年には響ホール室内合奏団、'05年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛される。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団等にも客演し好評を博す。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長。2023年、韓国文化体育観光部長官賞受賞。現在、東京藝術大学および英国王立音楽院名誉教授。東京大学先端科学技術研究センター・フェロー。葛飾フィルハーモニー管弦楽団ミュージックアドバイザー。

チェロ アラン・ムニエ Alain Meunier

1942年、パリに生まれる。7歳からチェロをはじめ、13歳でパリ国立高等音楽院に入学。早くも15歳で室内楽、16歳でチェロのプリミエ・プリを獲得する。突如18歳から演奏活動を停止し、音楽美学や音楽学などを学ぶ。22歳で決意も新たにチェロを手にプラドを目指し、模範と仰ぐカザルスの前で演奏する。その後チェロを本格的に再開し、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院に入学し、セルジオ・ロレンツォのもとで室内楽を学ぶ。卒業後、24歳から同音楽院で教鞭をとりながら、師のセルジオ・ロレンツォ主宰の「キジアーナ五重奏団」に迎えられ、「キジアーナ六重奏団」のメンバーとして世界各地で演奏会や音楽祭に参加する。また、ソリストとしても世界の第一線で活躍を続ける。

演奏活動に加え、「ナポリ音楽フェスティヴァル (festival musica insieme de Naples)」などの音楽監督、ボルドー国際弦楽四重奏コンクール、ロストロポーヴィッチコンクールなどの審査員を数多く務める。2006年に日本で復活したガスパールカサド国際チェロコンクールでは毎回、審査委員長を務めた。フランス・リヨン国立高等音楽院教授、パリ国立高等音楽院の教授を経て、現在はフランス文化庁のフランス文化庁直轄のバレエ・音楽育成機関のアキテーヌ地方の総括者を努める。室内楽とソロのCDが数多くリリースされ、とりわけバッハの無伴奏チェロ組曲のCDは各誌より高く評価されている。

葛飾フィルハーモニー管弦楽団 Katsushika Philharmoniker

1990年、かつしかシンフォニーヒルズの開館を機に、澤和樹氏をミュージックアドバイザー（顧問）に迎えて設立された区内唯一のアマチュアオーケストラ。葛飾区および葛飾区文化施設指定管理者の支援を受け、澤和樹氏の他、超一流の演奏家達による指導の下、毎週木曜日にシンフォニーヒルズで練習を重ねる。年2回の定期演奏会の他、団員有志による室内楽演奏会や区内各施設での依頼演奏実施など、「わが町のオーケストラ」として幅広い活動を行っている。

【最近の定期演奏会】

第69回(25年6月) 指揮：米田覚士
曲目：ストラヴィンスキー／交響曲第1番ほか
第68回(24年12月) 指揮：井崎正浩
曲目：ブラームス／交響曲第2番ほか

【その他の活動】よくわかるオーケストラ(08年～16年・年1回)／オーケストラ楽器のクリニック(17年以降・年1回)／葛飾クワルテット(10年以降・年1～2回)／かつしかバンドフェスティバル(23年2月)／新小岩駅南口駅ビル内「えきにこわ」オープニングセレモニー(23年10月)／葛飾区役所ロビーコンサート(13年以降・年1回)／葛飾区内銭湯コンサート(随時)

▼HP



<https://katsuphil.org>

▼X



@katsuphil_info

かつしかシンフォニーヒルズへのアクセス

東京都葛飾区立石六丁目33番1号

●電車：京成線 青砥駅

下車徒歩5分

●京成バス(新小53系)：

JR新小岩駅東北広場 ⇄ JR亀有駅で

「文化会館

かつしかシンフォニーヒルズ」

下車

※混雑が予想されますので、お車でのご来場はお控えください。

